

أول سياق

منذ اكثرمن مائة سنه، يوم فكر الانسان أن يبتكر نوعا جديدا من السبافات ، كانت اسرع سيارة تسير بسرعة ١٦ ميلا في السباعه . أما اليوم فأصبح معدل متوسط السرعه ٢٥٠ ميلا في السياعه . وبالتحديد في ابريل ١٨٧٨ نظمت صحيفه فرنسيه أول سباق لسياق متسابق واحد فقط هو الكيونت أن « البرت دي دون » لذلك سمي محاولة وليس سباقا ، واستطاع الكونت أن ينجح في تكملة المسافة .

سياق الماطر

بقام: أجد بحور

سباقات السيارات رياضة المخاطرة والمغامرة ن اقتحمها المتنافسون سبعيا وراء الشهرة ، وتحطيم الارقام القياسية، واثبات أن الانسان قادر على كسر حاجز المسافات والزمن ، ومنذ صناعة السيارة بدأ عصر جديد في السباق بعد سباقات الخيول ، أو العربات التي تجرها الخيول ، وتشهد مصر لاول مرة المرحلة الاخيرة لسباق الفراعنة والذي بدأ يوم ٩ من باريس ، وينتهي اليوم بمهرجان حول الاهرام تنشيطا للرياضة والسياحة في مصر .

أولسباق بحق وحقيقى

بدأ في شهر يونيه عام ١٨٩٥ لسافة ٢٣٧ ميلا ، واشتركت فيه ٢٢ سيارة ، وفاز به الفرنسي «أميل ليفا زور » بعد أن قطع المسافة في ١٨٤ ساعة و ٤٨ دقيقه ، بمعدل ١٥ ميلا في السباعة ، وسجل تاريخ ميلا في السباعة ، وسجل تاريخ السباقات الرياضيه اسهم « اميل ليفازور» لكن نتيجته لمتحتسب لانه كان وحده في السيارة عند وصوله، وقوانين السباق تنص على ضرورة وجود أكثر من شخص طيلة مسافة وجود أكثر من شخص طيلة مسافة

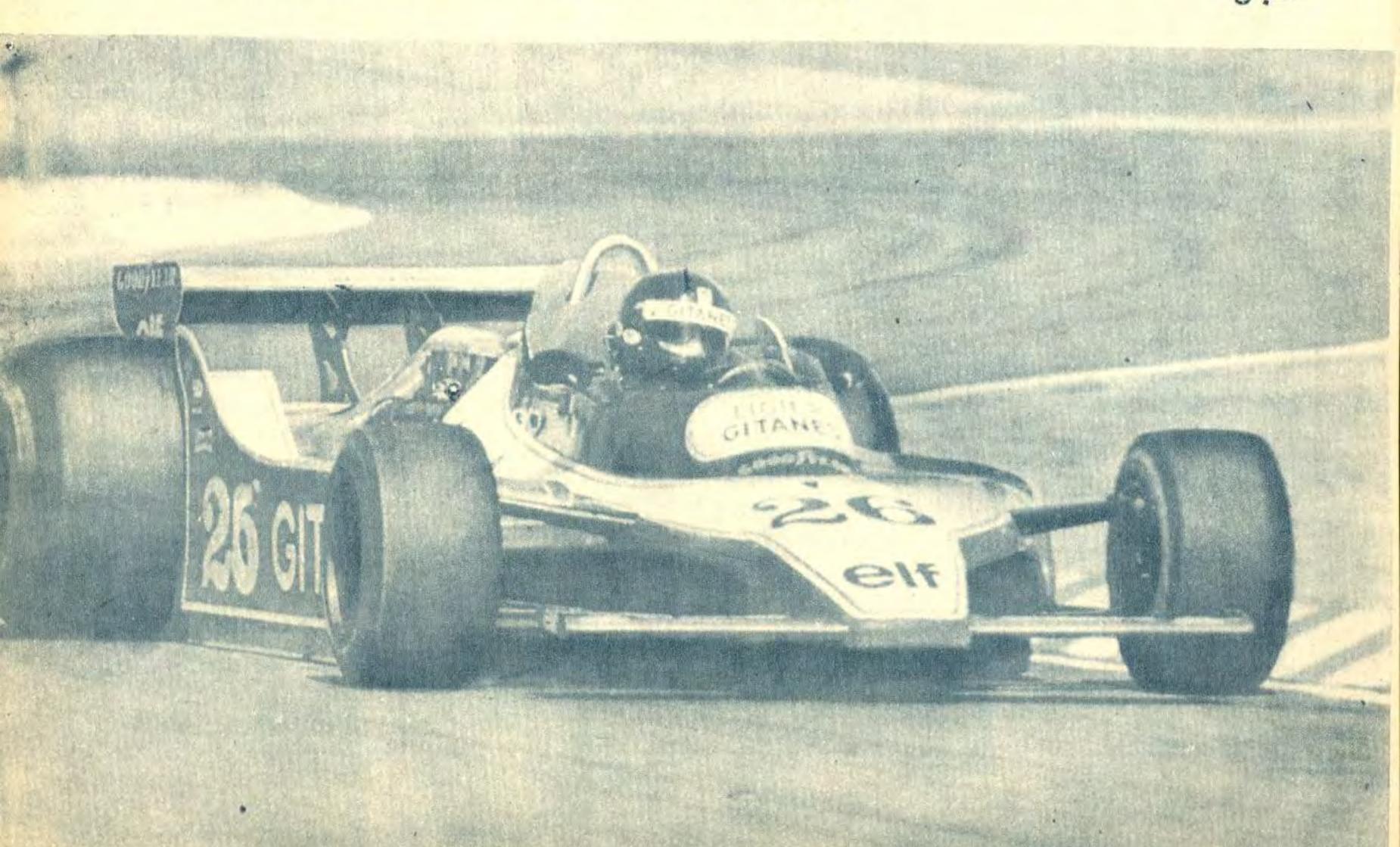
أنواع السياقات

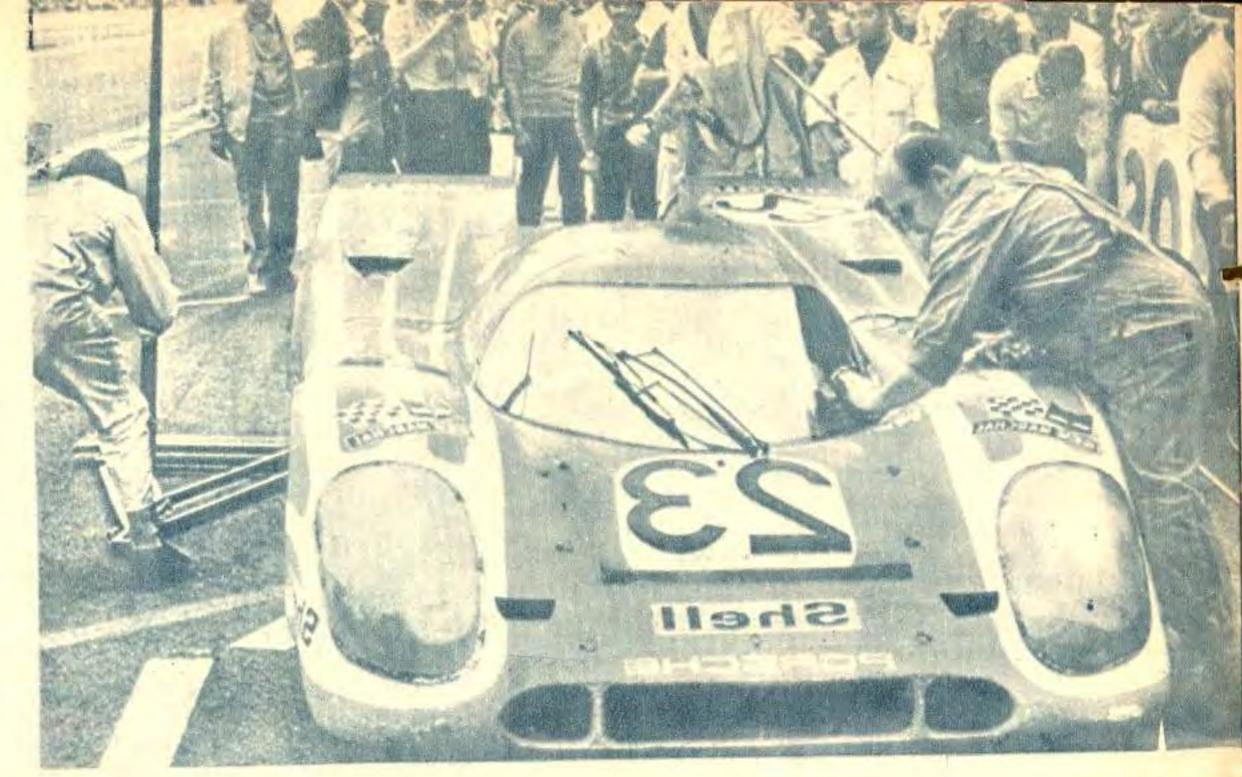
تنقسم سياقات السيارات الى نوعين:

الاول ، سباق المراحل : وهـو السباق لمسافة معينة عبر طرق متفق عليها ، مثل سباق الجائزة الكبرى، وهو أشهر سباقات السيارات ، أو على عدة مراحل اذا كانت مسافة السباق طويلة جدا ، وربما تكون السباق « الفراندى برى » ، واحيانا يكون السباق بالساعات ، مثـل يكون السباق بالساعات ، مثـل يكون السباق بالساعات ، مثـل سباق (لامانز _ ٢٤) فالسباق لدة

٤٢ ساعة متواصلة ، وشرطات الاساسى أن يقطع أكبر مسافة ممكنة خلال هذا الوقت ·

الثانى ، سباق الحلبة : وهـو عبارة عن طـريق دائرى مغلق ، طوله يصل الى ٤ كيـلو مترات ، والسـباق غالبا يصل الى ثمانين دورة ، ويعد طريق هـنه الحلبه خصيصا بمواصافات معينة ، تناسب سرعة السيارات الهائلة ، وعدد السيارات ، كما يتيح سباق الحلبة للجمهور مشاهدة مراحال المباق من مسافة بعيدة ، وهم في السباق من مسافة بعيدة ، وهم في المنان بعيدا عن المخاطر ، خاصة عند المنحنيات التي تصل درجةميلها عند المنحنيات التي تصل درجةميلها الى ٢٠ أو ٨٠ درجة

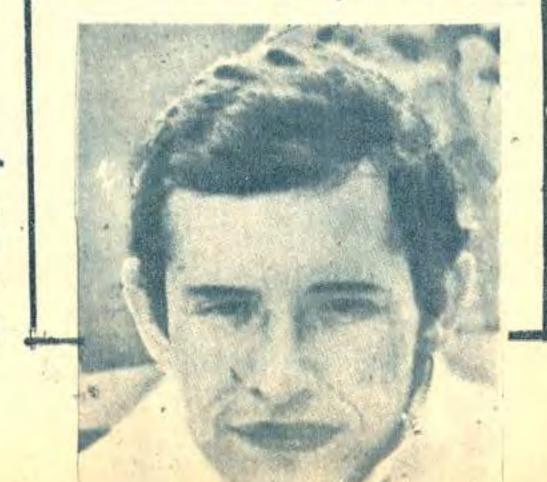




انه سباق الجالية الكبرى ، الذي اقيم لاول مرة عام ٢٠٩١قي ايطاليا ، وتسمح شيروط السياق باشتراك كل دولة بفريق يتكون من ثلاث سيارات ، ويقام السياق على عدة مراحل تصل احياتا الى ١٠ مراحل ، وكل منها في دولة • ومن خلال هذا السياق تقام بطولة العالم للسائقين ، التي بدات عام ٠ ١٩٥٠ ، وتحسب للسائق في هــده البطولة افضل خمس نتائج حققها خلال مراحل السياق .

البيطل اكسس

من أشهر سائقى سباق السيارات فاز بسياق « لومائز » ٥ مسرات ، وفي اخر مرة فاز بلقب اشسجع وافضل سائق في السحباق ، وفي هذا السياق الاخير سجل « اكس » افضل وقت للدورة الواحدة في الاوقات المخصصة للتمارين قبل السياق ، لاجتيازه ٢٦٦ر١١ كيلو متر في زمن قدره ٤٤ر٢٩ر٣ دقيقة اى بمعدل سرعة ١١٣ و١٣٤ متر في الساعة ، وفي السياق قطبع المسافة وهي ٣٢٦٨ كياو مترا في ٤٢ ساعة متواصلة •



طاوتهاق

يتكون طاقم السياق من ساسي السيارة ، واربعة ميكانيكين ، ومصمم السيارة ويعض المساعدين ومدير للفريق ، وتتمثل أهمية هذا المغريق المرافق للسلسائقين في تزويد السيارة بالوقود ، وتغيير الإطارات واصلاح أي عطل ، ويتم ذلك في سرعة فائقة ، فنتيجه مخصوصة للسباقات • للسرعة الفائقة التي تسير بها السيارة ، تتحظم بعض الاجسزاء المعكانيكية في المحسرك ، لذا يراقب فريق الساعدين السيارة بدقية ، ويحسب عدد الدورات التي قطعتها السيارة ، وعندها يشيرون لسائقها يعلم اسود عليه رقمه، ويفهم السائق أن عليه أن يتوقف بعد دورة واحدة فقط للصيانة ثم الانطلاق مرةثانية

بين باربيس وأمريكا

منذ أن نظمت باريس سياقها الاول عام ١٨٩٥ ، سياق (برودو -باريس احتكرت فرنسا سياقات السيارات لمدة عشر سنوات تقريبا فمن باريس ، انطلقت عدة سياقات (باریس برودو ، برلین ، فینا ، مدريد ،) ولكن في عسام ١٩٠٥ كسرت امريكا احتكار فرنسا، ونظمت سياقا للسيارات على ارضها وفى نفس العام أيضا نظمت ايطاليا أول سياقاتها ، ومع الايام انتشرت هذه السياقات على مستوى العالم وفي سنه ۱۹۰۷ ، عادت فرنسا لتخطف الاضواء ، فقامت بتقليعة جدیدة ، هی سباق (بکین - باریس) ومسافته ١٨٠ الف ميل ، واستغرقت الرحلة ١٠ دوما ، اما مسافات السياقات السابقة فكانت تتراوحيين ١٠٠ اتفقنا ؟! . الف والف وخمسمائه ميل

اطولساق

عادت امريكا فنظمت اطهول سياق سنه ١٩٠٦ وهو سياق «نيويورك باريس » وقطعت السيارة الاولى المسافة في ١٦٦ يوما (حوالي خمسة اشهر ونصف) وقطعت السيارة الثانية المسافة في ١٧٠ يوما ، اما السيارةالثالثة فوصات بعد سبعة اشهر • اما بقية السيارات فلم تكمل السياق لسوء الاحوال الجوية في امريكا .

رب ضارة نافعة

لم تؤثر الحوادث والكوارث التي ذهب ضحيتها كثير من المتسابقين والجمهور في انتشار اللعبه ،بل استمرت وانتشرت في كثير من الدول وكانت هدده الحوادث سبيا جوهريا في تقدم صناعة السدارات في العالم ، فيسبب هذه الاعطال تقدمت الصناعة ، فقى سنه ١٩٢٥ طورت الشركات الاوربية السيارات لتناسب هذا النوع من السباقات ، وبدات بعض الشركات انتاج انواع

اخطرحادت

في سنة ١٩٥٥ وقعت اكبر كارية في سياق « لومانز ٢٤ ساعة حيث حاول احد السائقين تخطى سيارة أمامه ففشل فاصطدم بها ، ولم يستطع السيطرة على توازن سيارته فطارت في الهواء، وانفجرت على المتفرجين وقتلت ١٠ متفرجا الم نقل في البداية انها رياضة المناطرة العنيفة ؟!

بدأ الموسم الرياضي ٠٠ ويتردد انه حافل جدا . . وأن النادي الاهلى مثلا سيحتفل بعيده الماسي ٠٠ وان الزمالك سيشارك في الاحتفال .. ا وان نجوم الرياضة والكورة في العالم ا ستأتي الى مصرنا ...

المهم ك بدانا نرسم خطة لصفحات الرياضة . . ومن فضلك اكتب لنا عن اللعبات التي تحب ان نقطيها لك في الموسم الجديد .. وترجو ان بدانا إردك سريعا ، لنعد الخطة التي تعصيد

رسنوم: جلال عمران











اسماعيل فلاح سليمان احمد بن النظر الاعدادية بسمائل منطقة الداخلية

هواة المسلة













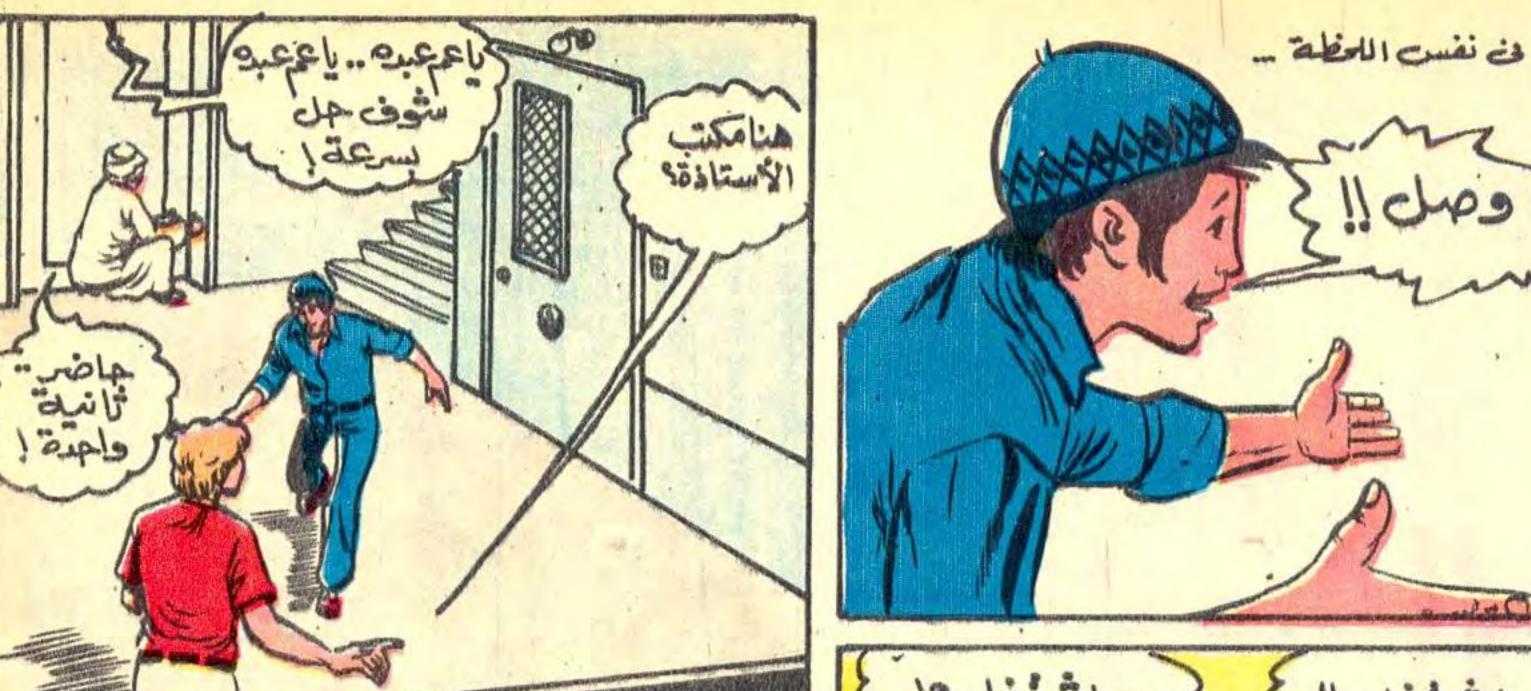
ال سيفين لقمة يوسف توفيق ((١٥ سنة ١) . الاقصر لتجع الصباغ سالاقصر

الاسم: ایمان کمال سیفین نجمع حمادی ـ الاقصر





سناد المدينة















محمد مصطفى حافظ . ش سمر عبد الله مد العضرة القبليسة مد الاسكندرية



ىانورام باب الثقافة اوالعرفة

ابن المنفسي

ابن النفيس : ۱۰۱ ه ۱۲۱۰ م -هو علاء الدين أبو الحسن على ابن أبى حرزم القرشي الشبهير بابن النفيس • ولد يدمشق وتعلم فيها ودرس الطب ، ثم توجه الى مصر واقام بالقاهرة ، واصبيح عميدا للمدرسة الطبيه وكان تابغة الطب في زمانه ، ثم عاد الي دمشق ٠ وكانقد بنى دارا جميلة بالقاهرة، فاوقف كلماله وداره ومكتبته التقسية على المستشفى المشهور باسم السلطان «قلاوون» ، وابن النفيس هو

قوات الطوارى الدولية

يدات الدعوة الى انشاء قوة سلام عالمية عقب انتهاء الحرب العالمية الثانيه · وينص « ميثاق الامم المتحدة » على انشاء تلك القوة ٠٠

> ١٩٤٧ ، وتحمس لهـا البعض ، والبعض الاخر خشى أن تسسيطر « الامم المتحده » على تلك القـوة والتى كانت تسيطر عليها أنداك الولايات المتحدة الامريكية ٠٠ فمن المكن اذن أن تستغلها هذه الاخيرة في اغراضها واغراض الدول التي تخضع لسياستها ٠

ومئذ عام ۱۹۵۰ ، استخدمت قوات الطوارىء في عددة دول ، الاولى: كانت في كوريا عام ١٩٥٠ والثانية كانت عام ٥٦ في قنال السويس وسيبناء عنسدما انهى. الاعتداء الثلاثي واجبر المعتدون على الانسماب • • وكانت المسرة الثالثه في الكونغو عام ٠٠٠٠٠ والرابعة في قبرص عام ٢٢٠٠٠ وقد كان ارسال قوات الطوارىء الى قنال السويس وسيناء عام ٥٦

هو اول مرة ترسل فيها تلك القوات بقـران « دولی » حقیقی ۰۰ ففی المرات السابقة كان قرار ارسالها يصدر من مجلس الامن الذي يحـق فيه للدول الكبرى استخدام «الفيتو» اى الاعتراض ٠٠٠ وقد اعترضت على ارسالها في ذلك الوقت اثنتان من دول الاعتداء الثالثي وهما انجلترا وفرنسا ٠٠ ولكن صسدر القرار بعد ذلك في «الجمعية العامة للامم المتحدة » والتي نعوف جميعا من نظام تكوينها أنها تمثل المحتمع الدولي اكثر من مجلس الامن

سسدعى دنت ٠٠ وقد مادى بعض الدول في وقت من الاوقات بفكرة أن تكون تلك القوات دائمة ، ولكن هذه الفكرة لم تلق ترحيبا لاتها تحتاج الى مفقات طائله ٠٠٠

وتحمل قوات الطوارىء اسما مختصرا هو وهي الحروف الاولى في عبارة « قوات طواريء الام المتحدة . وتتبع رسميا مجلس الامن وقائدها الاعلى هو السكرتير العام للامم المتحدة ٠٠ والاشتراك فيها تطوعى من الدول اعضاء الامم المتحدة بمعنى أن كل دولة منها حرة فيذلك وفي عدد الجنود الذين تشترك يهم فيها ٠٠ ولكن غير مسموح ما لاشتراك للدول الدائمة في مجلس الامن وهي الدول الخمس الكيرى (امریکا - روسیا - انجلترا - فرنسا - الصين) وكذلك اية دولة اخرى تكون لها مصلحة في النزاع القائم ويمكن أن تتحيز الي مد الجانبين .

ونوقشت الفكرة كثيرا خلال عام وفي تلك المرة ايضنا تقررت معظم المبادىء التي تعمل على اساسها تلك القوات حثى الان والتي يوافق عليها معظم الاعضاء ٠٠ فقد ظلت بعض الدول تعترض مثلا على طريقة تكوينها او طريقة تمويلها ٠٠ ،وفي وقت من الاوقات كان الاتحالا السوفييتي » يرى ان نفقات قوات الطوارىء يجب أن تلزم بها الدول المعتدية وحدها

والذي يحدث الان هو أن الدول اعضاء الامم المتحدة تشعترك في تغطية تفقات تلك القيوات ٠٠ عند استخدامها ٠٠ وذلك لانها لست قوات دائمة ، وانما بحسرى تكوينها فقط عند وقوع الاحداثالتي



أقرزام المحيوانات

منها الحصان الذي تراه مصع هذا الكلام • وقد وجد ككائن حي فعلا في الطبيعة بمعنى أنه ليس لعبه ولم يصنعه انسان • فهناك اقزام اخرى من الحيوانات ساهم الناس في أن تكون على هذا الشكل يعملية « التهجين » •

فالارنب القزم هو نتيجة التهجين بين انواع من الارانب الصحيرة من تزويج اصغرها من اصحفرها وتكرار هذه العملية جيلا وراء جيل حتى يتوصل اصحابها في النهاية الى ارنب صغير جدا مثل هذا الذي تراه في الصورة وتستطيع ان

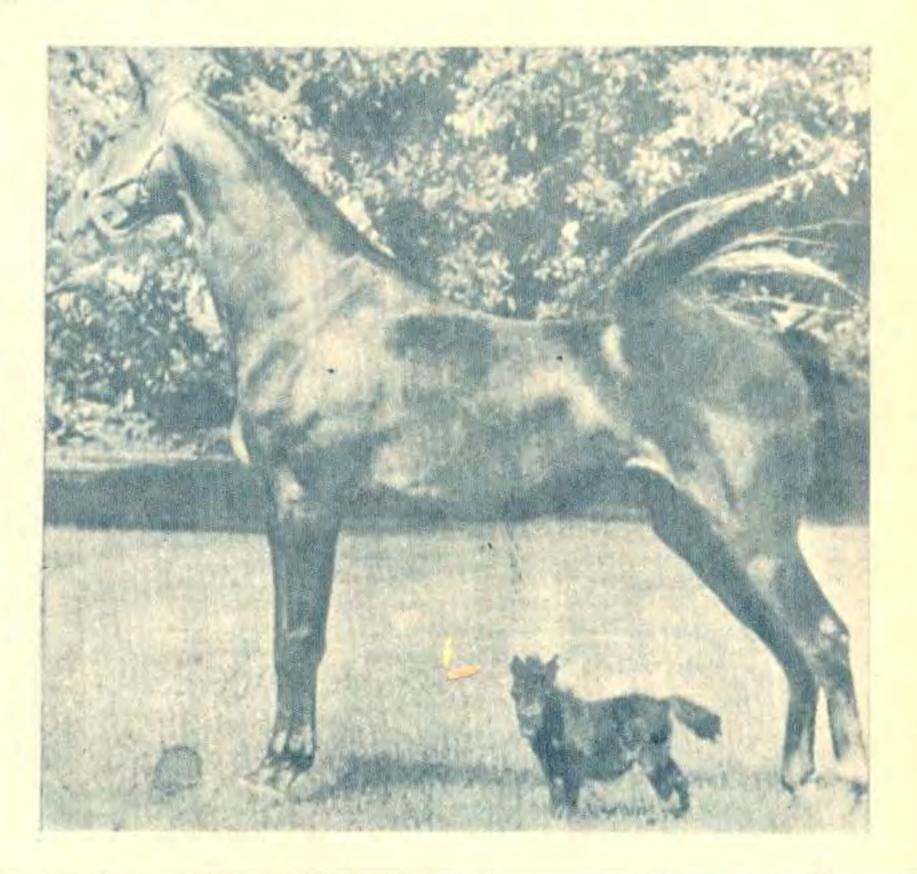
تضعه في جيبك الصغير بسهولة ، ويزنالبالغمنها بين٠٠٤و٠٥٠ جراما بينما يزن الارتب العادي في نفس السن ثلاثة أو اربعة أضعاف ذلك وفي الصبورة ترى الارتب القزم موضوعا في علبة سعتها لا كج

تراه في الصور لايزيد طــوله مهما كبر على ٨٥ سم بينما يتراوح طول الحصان العادي بين ١٦٠ _

ولكن رغم صغر حجمه فان كمية الطعام التي يحتاج اليها كل يوم تثير الدهشة اذا قورنت بالكمية التي حيوان في حجمه التي يحتاج اليها أي حيوان في حجمه



الذى اكتشف الدوره الدمويه ، قبل ان يتوصل الى اكتشافها العلماء الايطاليون ، ووليام هارفى بثلاثه قرون ، وقد وضع مؤلفات فى موضوعات طبية مختلقة :





الأقرزام من البشر

في الغابات الاستوائيه بوسط افريقيا يعيش شهه مه الاقزام لايتعدى طول اكبرهم مهترا ونصف مترا ! وهم يعيشون مختبئين وسط هذه الغابات في سرية تأمة وبعضهم يعيش فيغابات ماليزيا وهمقوم رحل يستريحون فيمناطق عيد الحيوائات عير المتوحشة ويقهم اما زوجاتهم عير المتوحشة ويقهم اما زوجاتهم ويقمن الاكواخ من أوراق الاشجار ويقمن بصيد السمك وجمع الفاكهه أو الاعشاب المغذية وعندما تقل الموارد اللازمه لطعامهم من المنطقه الموارد اللازمة لطعامهم من المنطقة الموارد اللازمة منطقة اخرى يرحلون الدما أو الاعشاء عن منطقة اخرى يرحلون الدما أو المعارد الما أو المعارد الما أو المعارد المنطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المناطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المناطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المنطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المنطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المنطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المناطقة المرى يرحلون المناطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المنطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المناطقة المرى يرحلون المناطة المناطقة المناطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المناطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المناطقة المرى يرحلون الدما أو المعارد المناطقة المرى يرحلون المناطقة المناطقة





اذ أن جمال شعرك وأظافركونضارة بشرتك كلها تعتمد على عنسايتك الشاصة بها، والعناية بغذائك،مثلا: عسل النحل يعد من أفيد الاطعمة ، فخذى منسسه ملعقة على الريق كل صباح "

الصحة هي مفتاح الجمال الحقيقي

ت ات

منتظمة دائما لأن هذا يعود العدة منتظمة دائما لأن هذا يعود العدة على أن تفرز العصسارات في وقت محدد ، وهذا يساعد على المنضارة ، ومن المفيد جسدا الا تكثرى مسن اكل الاطعمة الدسمة والحلسويات لان مضارها عادة اكثر من فوائدها فالدهون تتراكم في الجسم، ويصعب فالدهون تتراكم في الجسم، ويصعب التخلص من السمنة بعد هسسذا ، كما أنها قد تساعد على انتشسار حب الشباب ، خاصسة في هذه السباب ، خاصسة في هذه

واخيرا نقدملك قائمة بالفيتامينات اللازمة لتحتفظى بنضارتك ، مسع ذكر المواد التى توجد بهسا تلك الفيتامينات ، فيتسامين أ : يغيسد

حلوة كوردة الربيع .. وبشرة ناعمة كالحرير

نعم مازالت الدنيا شسديدة الحرارة هذا صحيح معدد لكن المصر ليس مشكلة والماء هو احسن دواء ممام يومى في كل صياح يجدلك شيطة طوال الوقت ، وقليسل من لكولونيا في هاء الحمام ينعشسك عدا واثناء النهار .

لا تتردى فى غسل وجهسك بالماء للاث او اربع مرات ، ، ولهى حقيبة بدك احتفظى بمنسديل تمسحين بسه جهسك من الاتربة ، ولا تنامى ابدا

الا بعد غسل وجهك جيداً وايضسا المنانك مكذا تصبحين دائما الصلى من الوردة •

لتتمتعى ييشرة ناعمة كالحرير المرصى على تنظيف وجهسك وتنظيفه بعناية واسبوعيا اغلى بعض الماء وعرضى وجهك للبخار ، فهذا يفتح المسام ويخلص المبشرة تماما من المتربة واذا كانت بشرتك دهنيه ،



اكدت الدراسات التي قام بهسا مجموعة من علمساء النفس ، ان مادمح وجه اى انسان وزوايساه تكشف الكثير عن شخصسيته ، فالشخص الذى له وجه طويل تحيل وبارز العظام ، غالبا ما يسكون انسانا بسيطا يحب اارح ، ويكره الرياء والتكلف .

اما صاحب الوجه الربع ، فهو اكثر تمسكا بالتقاليد ، حسدر في تصرفاته ، متقلب المزاج ، ويملك القدرة على التصرف في انفعالاته . ومن هنا بمسكنك التعسرف على شخصيتك او شخصية اى انسان اخر من نظرة واحدة الى شسسكل الفكين او استدارة وجهه .



العيون والاستان ٠٠ وهو متوفسر في المضراوات وبالذات الجسزر ومنتجات الالبان فيتامينب: يفتح الشهية ويساعد في عملية الهضسم وينوى الجهاز العصبي . كما يفيد الشعر والبشرة وهو متوفر في الكبد elling ellection ellingen ellimet السوداتي .

فیتامین ج: ضروری ادا اردت الاحتفاظ ببشرة ناعمة وقوية، ويقلل من التهابات اللثة ، ويعساله على الاسنان . وهو يوجد في الموالسح عامة كالليمون والبرتقسسال ، والمضمراوات الطازجة ، وهو يفسد بالتسخين *

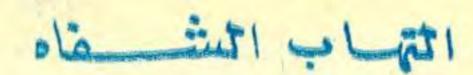
فيتامين د : من اكثر الفيتامينات التي تفيد الاستان • وهذا الفيثامين يتكون في جسمنا بتعرضسنا للطسمس التى تحول بعض المواد الموجسودة تحت الجلد الى فيتامين د ٠ ويمكن اخذ كميات اضافية منه في حبوب زيت كبد الموت ،

احرمى على جان عينيك

اذا كنت تعانين من وجود هالات سوداء حول عينيك ، راجعي تفسك وحاولي معرفة السيوب : هل هسو كثرة مسساهدة التليفيزيون ١٩ او السيب تتبجة لعسدم حصولك عسلى ساعات نوم كافيسة في اليوم ١٤ او لعدم تعرشك للهواء الثعش فتسرة طويلة ، او اتك تتبعين « الريجيم » فيتقصك بعض الفيتامينات ٠٠ ، أو لانك تعانين من ضعف عسام في · Jauall

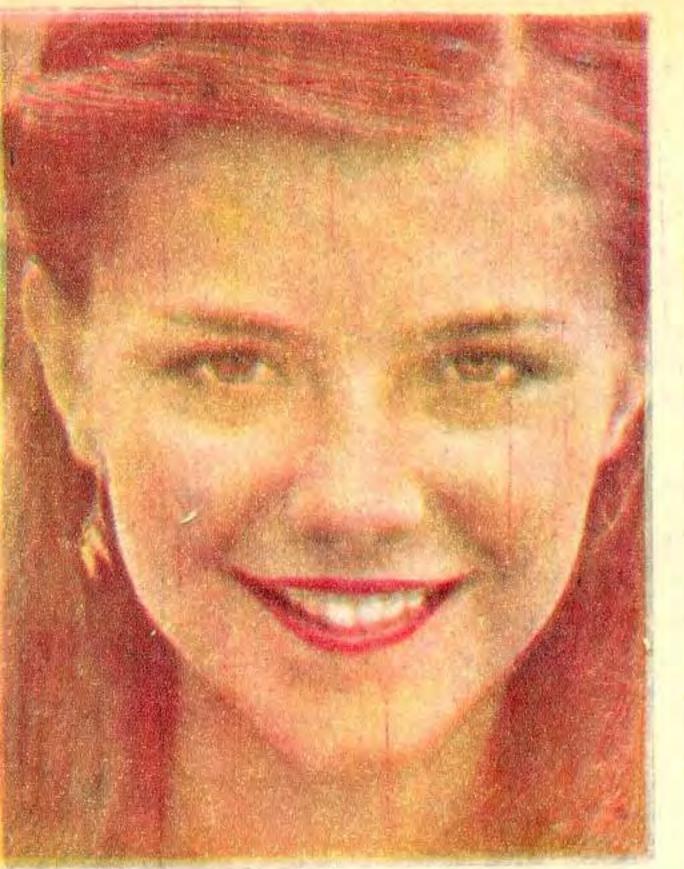
ويسرعة تستطيعين التخلص من هذه الهالات السوداء ، بان تتسامي ثماني ساعات يوميا على الاقل ، مع ممارسة بعض التمرينسسات الرياضية كالمشيء مع شرب خمس · lags ela ulgs!

واذا كنت تعانين من تسساقط الرموش ، فحاولي تقديتها كل ليلة ، بريت البرافين ، اما احمرار الجفنين فريما السبب وجود حبوب ومن الافضيل استشيارة الطبيب س ولا تستعملي قطره بلا روشيسته طبيب ٠٠



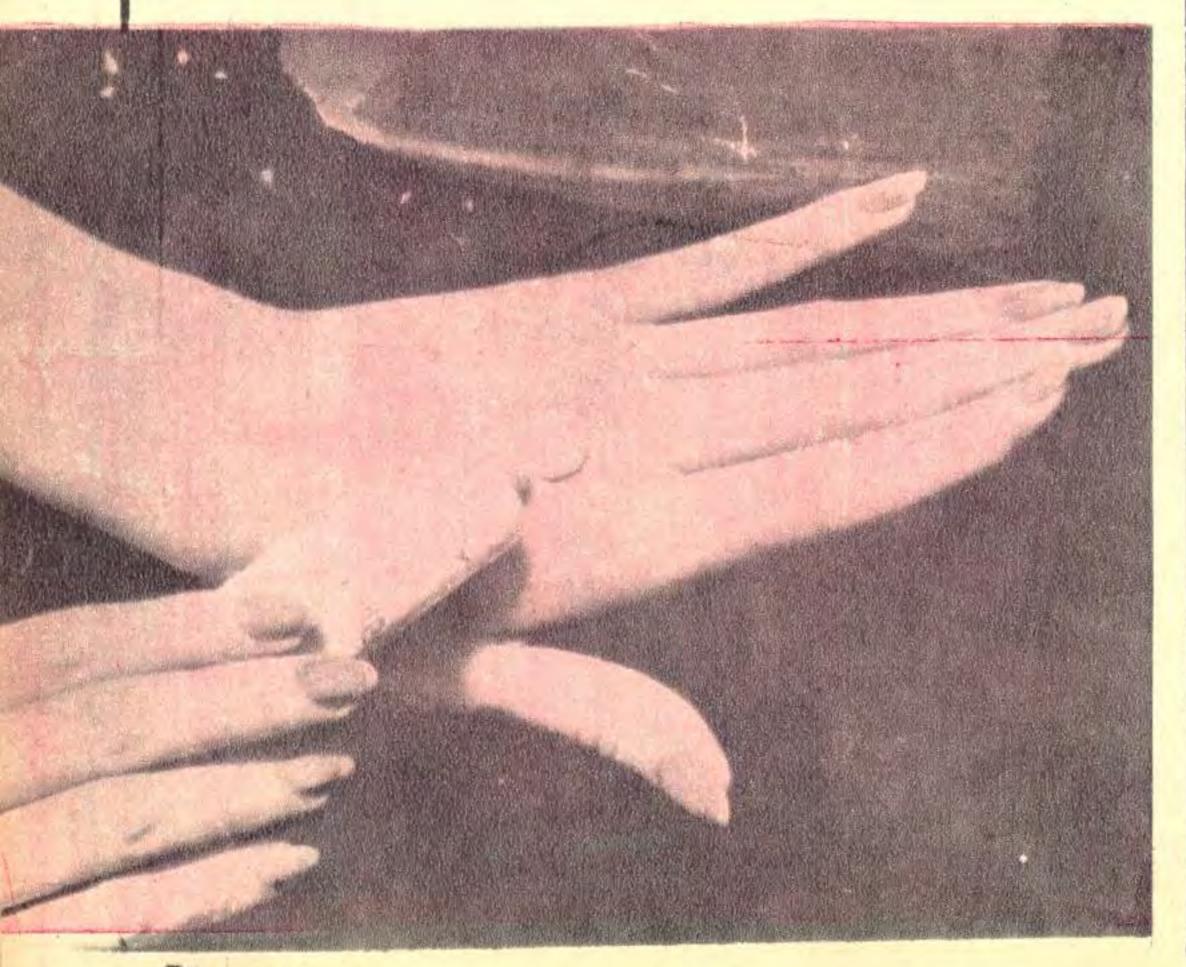
عاليا ما بحدث هذا تتبصيد استعمال الواع غير هيدة من طلاء الشفاه ، والتي تحتوى على مسوا، كاوية او مثيرة للانسجة ، ايضسا استعمال بعض اتواع معسساجين الاستان ، او تحدث تتبجسة وجسود حساسية ضيد انواع معينة كعصيير البرتقال او الطماطم ، واهمسسانا نتيجة لنقص فمتامين (ب) *

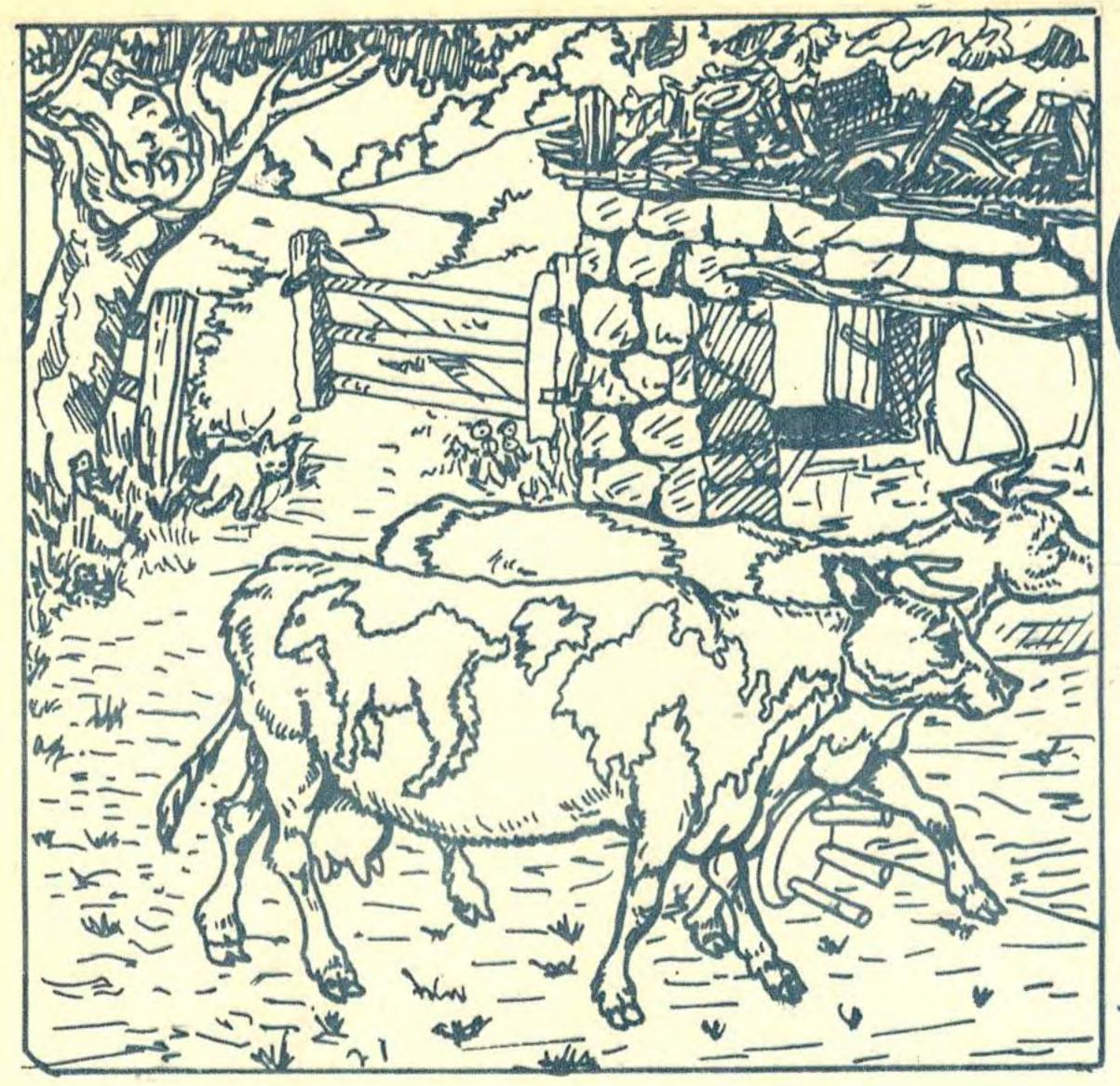
ولعلاج هذه الحالة ٠٠ مؤقدسا لا تستعملي احمر الشفاه ، وامتتعي عن تنساول المواد التي تسبيب لك الحسساسية ، وموضيعيا ادهستي شفتيك يزيدة كاكاوءوفي حالة تشققها استعملي مس نترات الفضية •



تقصف الأظافر . والأيدى الناعمة

يصدت غالبا تتيجمة البعساعك لنظام غذائي مبالغ فيه ، او تعرض البدين لواد قايضة لدة طويلة ، أو نقص الكالسيوم في طعامك . ولعلاج هذه الحالة ، اكثرى من تنسساول الجبن واللبن والحس ، والجيلي ، فهذه الانواع تعمل عسلى تقوية الافلاقل ، هسدا الى جسانب عمل حمام زيت لاظافراك ، بسسسان تضعى اطراف اصبابعك في وغسساء به زيت دافيء لدة ربع ساعة ، كل هذا يساعد على تقويتها وعسدم تقصفها مسسسهولة ، مع مراعاة الخروج في الهواء الطلق ، وحماية يديسك بقسدر المسهطاع من التعرض للمواد القابضة وعدم المسالفة في اطالة الاطافر ، لأن هذا يساعد على تقصسفها • وفي الصبيدليات تجدين الكثير من الكريمات لتعسومة الايسدى ولكن من الافضيل المنها بالجلسرين والليمون كل مسساء ،بمقادير متسساوية وهسو ارخص واقضل ٠٠



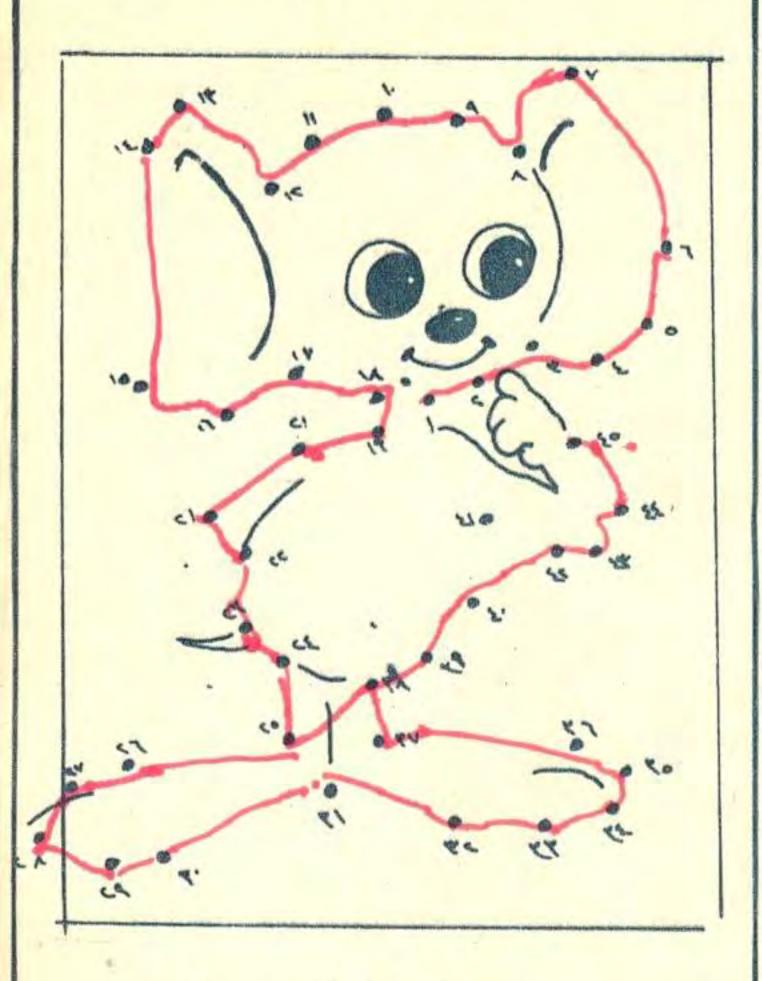




قوة الملاحظة في هذا المشهد، اختفى . كرسى ، جردل ، قطة ، جدى صغير ، فنتاة . . بقوة الملاحظة سوف بقدة الملاحظة سوف بحد هم جمنعا







المطلوب فقط أن تتبع الارقام بقلما الرصاص

شرع هرية العدد:

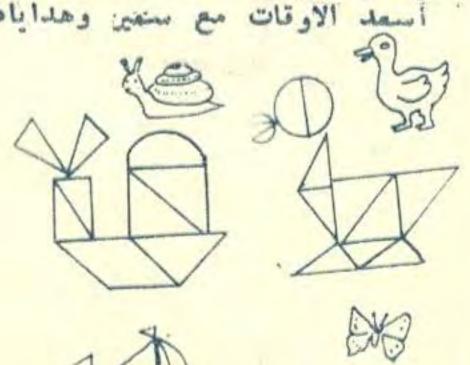
هل تتمتع بخيال واسع ٠٠٠ وتميل الى الاشكال الهندسية ن هده اللمة تساعدك عسلى تكوين

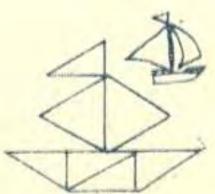
الأشكال التي تريدها ا

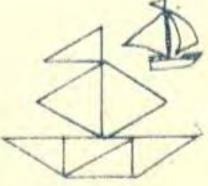
● قص حول الاشكال بعثاية ، بمدها يتجمع الديك عدد هائل من المثلثات والمستطيلات ، وشمسية المنحرف والدوائر وغيرها

ا من عده الاشكال تسستطيع او سيارة أو أوزة 6 باختصاد كل ما يخطر على بالك ا

أسمد الاوقات مع سنمين وهداياه.









من الأدب العالى الأدب العالى الأدب العالى الكول في المعالى الكول في الكول في المعالى الكول في الكول في

ماني احتفلت الأسرة بعيسد الكريسماس كما لم تحتفل به من ما نتمد قبل ، فعودة الآب وشفاء « بيث » اضفى على البيت هوا من السعادة ، لم يعكره سسوى وصول العمة « مارجريت » التي وجدت مستر « بروك » قي زيارة الاسرة ، قهددت « مارجريت » « سدا « جو » بحرمانها من ميرانها ان هي اصرت على الزواج من هسدا

لم تهتم ((مبيع)) بتهديد العمة بالحسرمان من الميراث وقالت: ((لا اهتم بشروتك لأن (جون)) سوف يكون افضل زوج في العالم ، اني متاكدة))

نصاحت الممة « مارش » في غضب : ((ايتها الحمقاء . . . ، لقد عكرت مزاجي ولم اعد في حالة

تسمع لىبرؤية والدك العزين،
اما بالنسبة لك ايتها الانسبة
الصغيرة فلن اعرفك بعد اليوم
وصفقت الباب في وجده
« ميم » واند نعت الى الخارج
غاضية .

theco them.

وقفت « ميج » في الصالة وحيدة ، لاتدرى هل تضحك

ام تبكى !! ولم يطل انتظارها فلم يلبث أن حضر مسسسر المكتب « بروك » من حجسرة المكتب على الفور ، واخذ « ميج » بين ذراعيه معترفا بانه قسد سمع كل كلامها واحتضنها في

ودخلت « جو ۵ لتراهما

وكل منهما يحتضن الاخر ولكن « ميج » وفرت عليها الحيرة بان تخلصت من ذراعى زوج المستقبل قائلة : ((قدمى لنا التهنشسة يا

. ((! ((52))

وانطلقت « جسو » دون انتظق بكلمة سه باحثه من والديها ، ولكن لدهشتهاقابلا اخبارها هذه بارتياح، بالرغم من أن مسر «مارش» قالت:

ال ان ميج تعرف تعاما انها ما زالت صحفيرة لتفكر في الزواج حاليا .))

وعندما اجتمعت الاسرة في الردهة ، لتهنيء « ميج » و « بروك » السسميدين ، تسللت « جسسو » نتخبر « لورى » بما حدث وقالت وهي تنتجب :

((البس ذلك مزعما) ان تتزوج ((مبع)) وتتركنا ؟!)) فقال (لورى) مبتهجا: ((هل هـــدا مزعع ؟! لا





اطلاقا ، انه افضلشيء مهكن ان يحدث وانا اعسرف ان جدى سوف يعاون مسستر ((بروك)) ، وسوف يكون لأختك ((مبح)) بيتها الخاص الذي ستسعد بد)) .

فتنهدت «جو» وهى تبكى: ((لكنى لن أكون سسميدة مثلها ، فقدفقدت اعز صديقة لى .))

وهنا قال « لورى » معلمتنا وبصدق:

((لقد فسرت بی علی ایه حال ، وسوف اقف بعانیك یا ((جو)) طول حیاتی ، وسوف اكون عند كلمتی ،))

وقد عنى « لورى » كلكلمة قانها .

اجابته « جو » بامتنان :

((لقدسریت عنی یا ((لوری))

د اننی الان افضل بکثیر ۱)

وعند عودتهما للردهة كانت

« جو » تبدو اكثر سسعادة

واكثر اسستعدادا لتجیب

« آمی » علی اسئلتهاالعدیدة

عن حفل الزفاف وما بناسیه

من ملابس فی ذلك الیوم ،

اما «بيث » فكانت تجلس على الكنبة ممسكة بقطتها المفضلة راضية سعيدة، وهي تسمع «ميج » و « جسو » يناقشسان مشروعاتهمسا للمستقبل . فكل ما تبغيه من الحياة أن تظل محاطة بالناس الذين تحبهم ،بأسرتها الخاصة وعلى عكس « جو » لم تكن وعلى عكس « جو » لم تكن الى الابد .

و الحو الكانت ايضيا سعيدة و الورى امتكىء على حافة الكرسى الذى تجسلس عليه والسمادة تفمرهما .

وبجسوار النافلة يجلس مستر ومسز « مارش » مما في هدوه .

لقد انتهى فصلل الحب الرومانسي الخاص بهما واللي بدا منا عشرين عاما .!

cont.

أسماء نسمع عنها:

رغم ان « كولوميس » هــو اول من اكتشهف امريكا ، الا انها لم تسم باسمه ، بسل سمیت باسم « اميريكو فاسبوتش » المسدى ولحد عام ١٥١١ ومات عام ١١٥١ ٠ وهو مستكشف ايطالي ، اكتشف خليج المكسيك، وسمى جزءا صغيرا منه باسمه ، ولكن هذا الاسم قدر له أن يكون من أشهر الاسماء عندما اطلق على العالم الجسديد المكسون من امسريكا الجنسوبية والشمالية .

من طرائف الشاعر « بيرون » « عندما مات كلب الشـــاعر الانجليزي الشهير لورد « بيرون » كتب على قيره: « هنا برقد من كانت صلفاته

جمالا بغير غرور ، وقوة بالا تكبر، وشجاعة بغير شراسة »

أساً ل نفساك

١ - لاذا تقف البحعة على ساق واحدة وترفع الاخرى ؟ ٢ _ متى يكون الطباخ قاسيا ؟ الحل بالمقلوب : بالمقلوب المحتا Y - sical izme llicou. 1 - Yigh le ceen l'airing re-3

نشرت في ۲۸ مايو ۱۹۶۱) .







نشرت في ١٤ يناير ١٩٦٢

عي إلسلالم في بولاق

أناح أوزع جوابات في الزمالك، أطلع في أسانسير

وأنزل في أسانسير. إنما "سمير" مسكين ح بطلع على













مفاجآت العدد العتادم: هدينان معاً الأولى،داخل العدد: ما ي ما ي

الثانية، خارج العدد: صندف اللعب

الشمن ١٣ قرشا



و العالق العالق

والشجرة العمارفة

عرف راهاوان أن القبيسلة بزعامة ((زاروك)) سستهاجم نساء وشيوخ واطفال الصيادين الذبن يقيمون في جسوف الشجرة العملاقة ، فاسرع اليهم لينبههم الى الخطسر الذي سيتعرضون له ، ونظم صغوفهم لمواجهة ((زاروك)) ورجاله الذين حاصروا الشجرة بسهامهم ،







96: 19



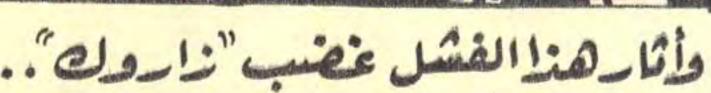


ويبينا كانت يصبعدا لدرجات في خفة ،

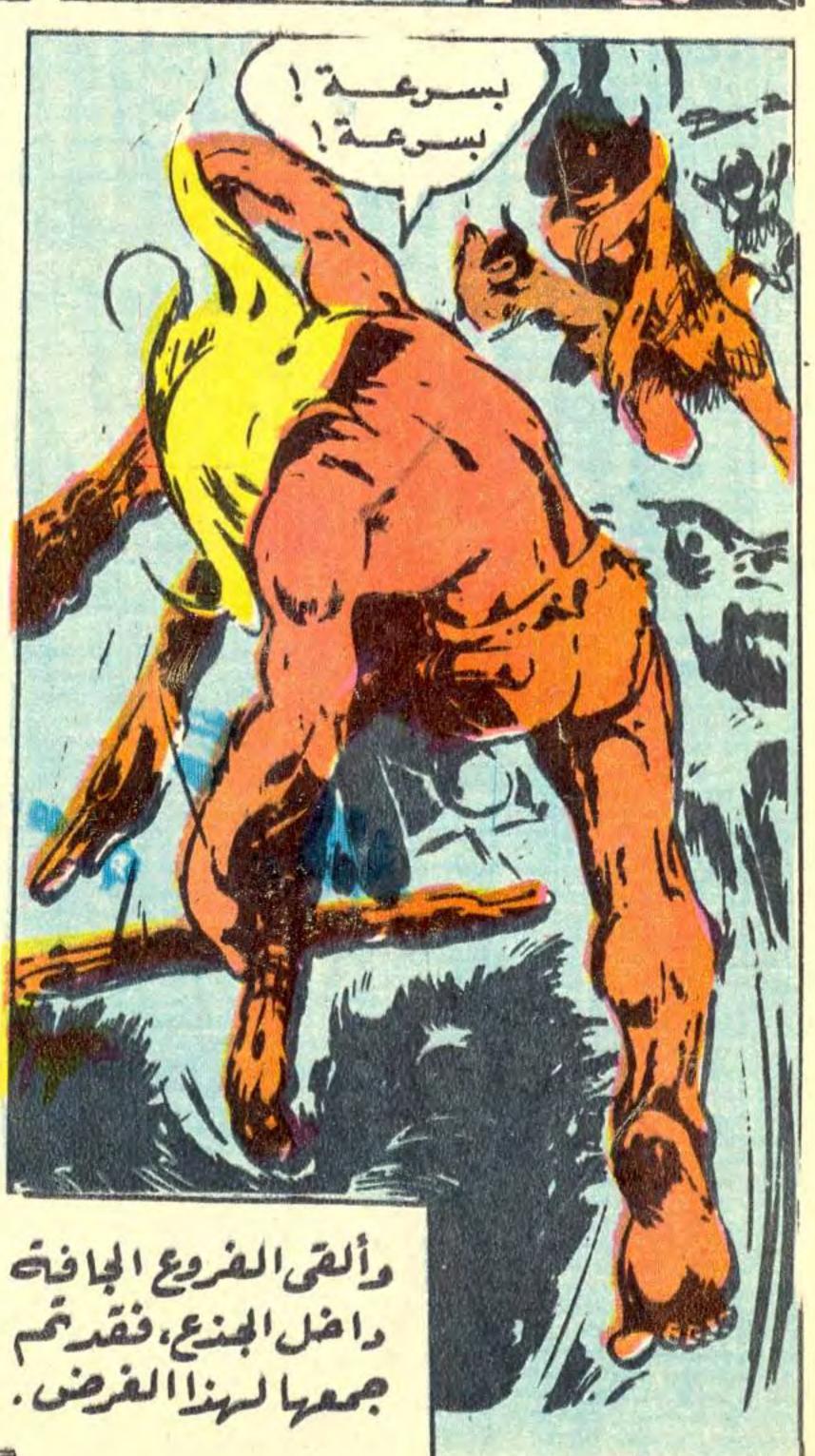






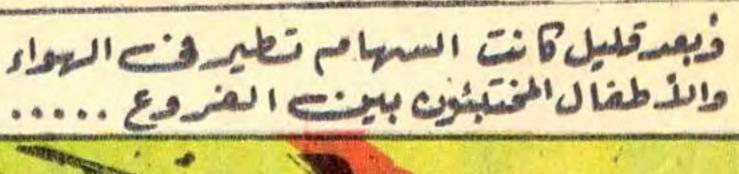






مجالى معدمد حامد ١٢٠ش انس بن مالك - جسسدة- السعودية



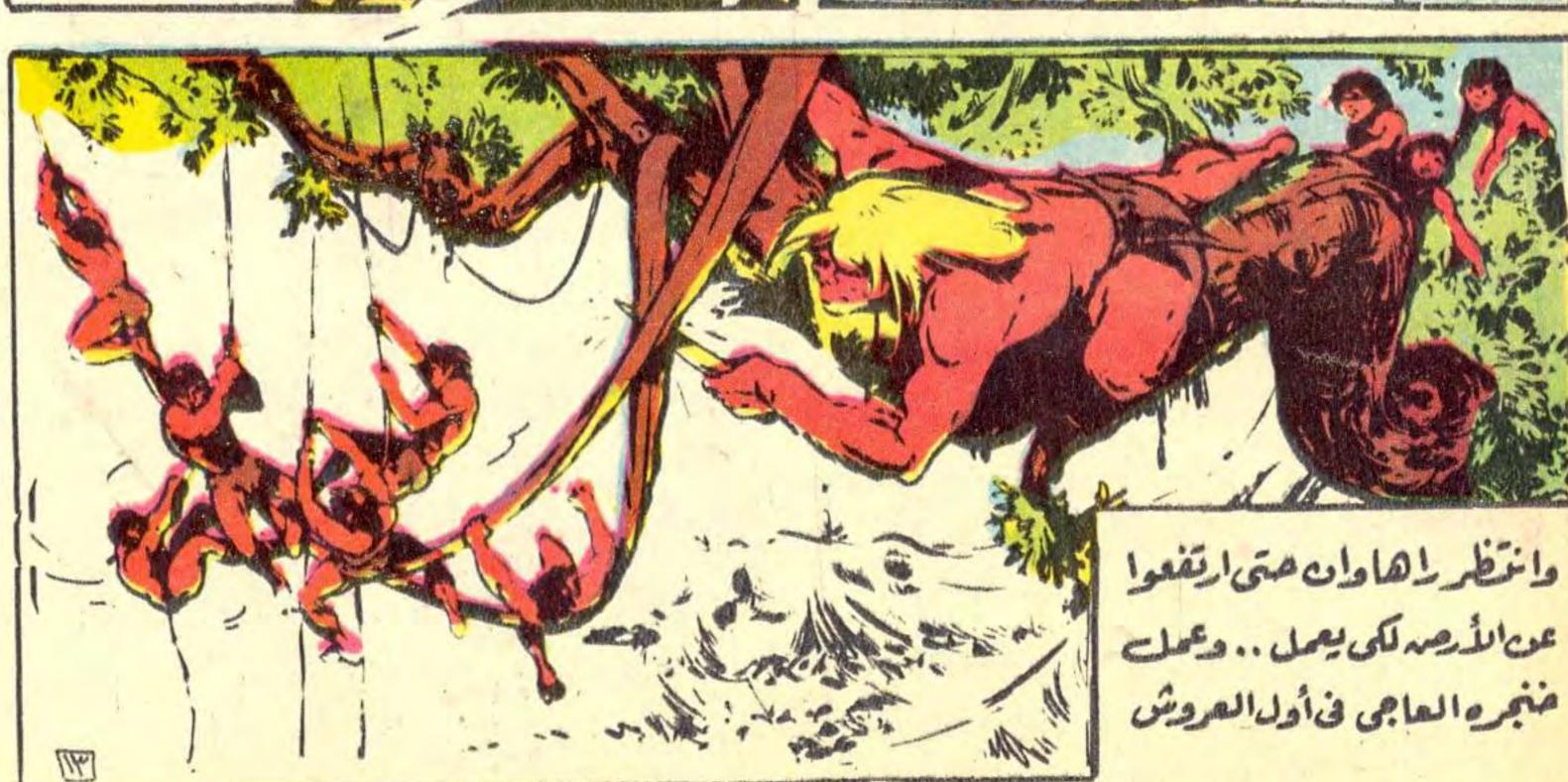




ولم يكن رجال تاروك يعرفون الدوع، وابتسم راها وانت عندما رأى الفزاه ولم يكن رجال تاروك يعرفون الدوع، والمنافق المنافق ا



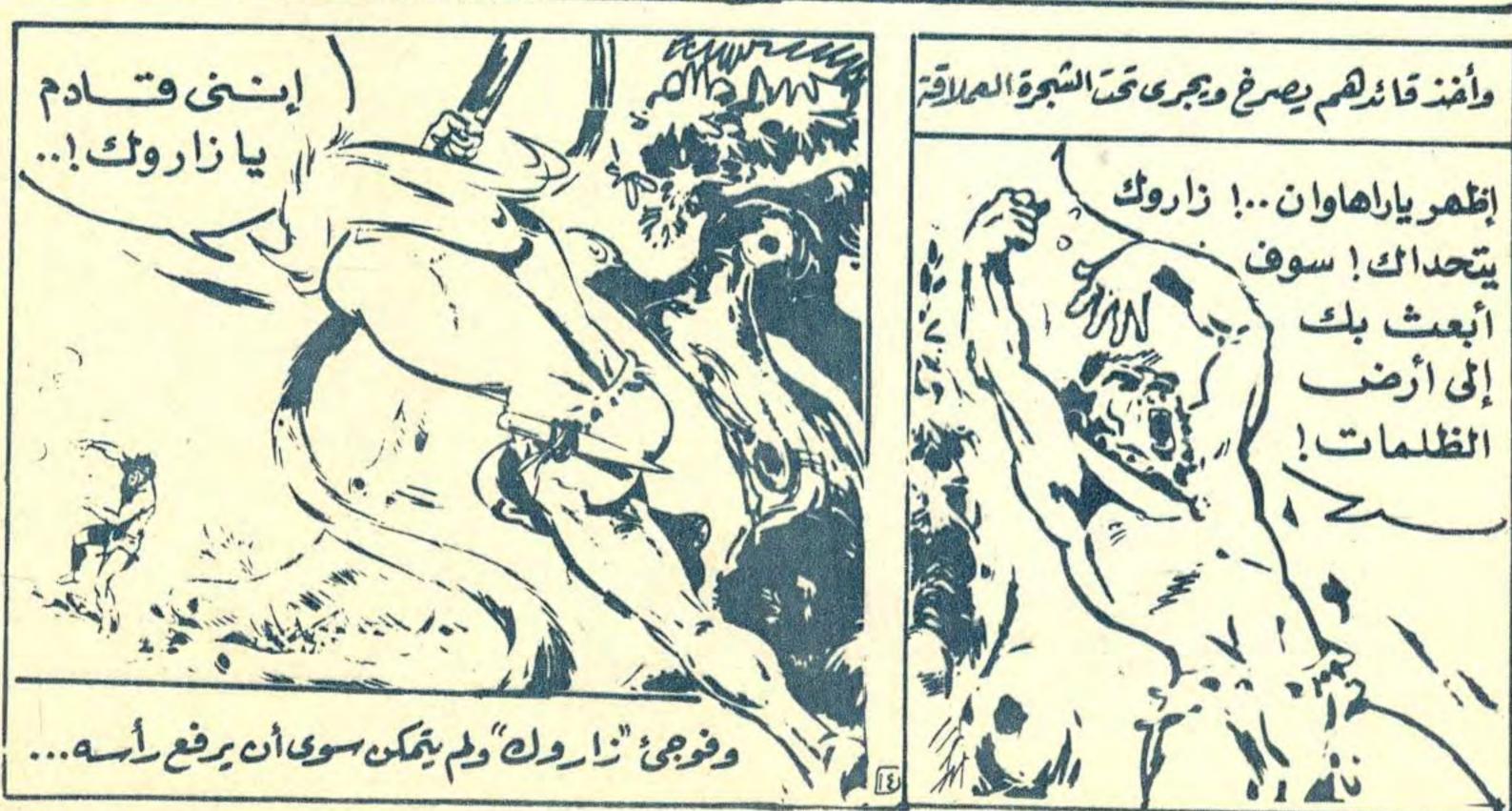


















وارتفع الإثنان إلحت أعلى! ولمم يقو الرجال ائن يطلقوا سهامهم، فقرشلتهم المفاجأة كما أنهم خافوامن إصابة زعيمهم. ق











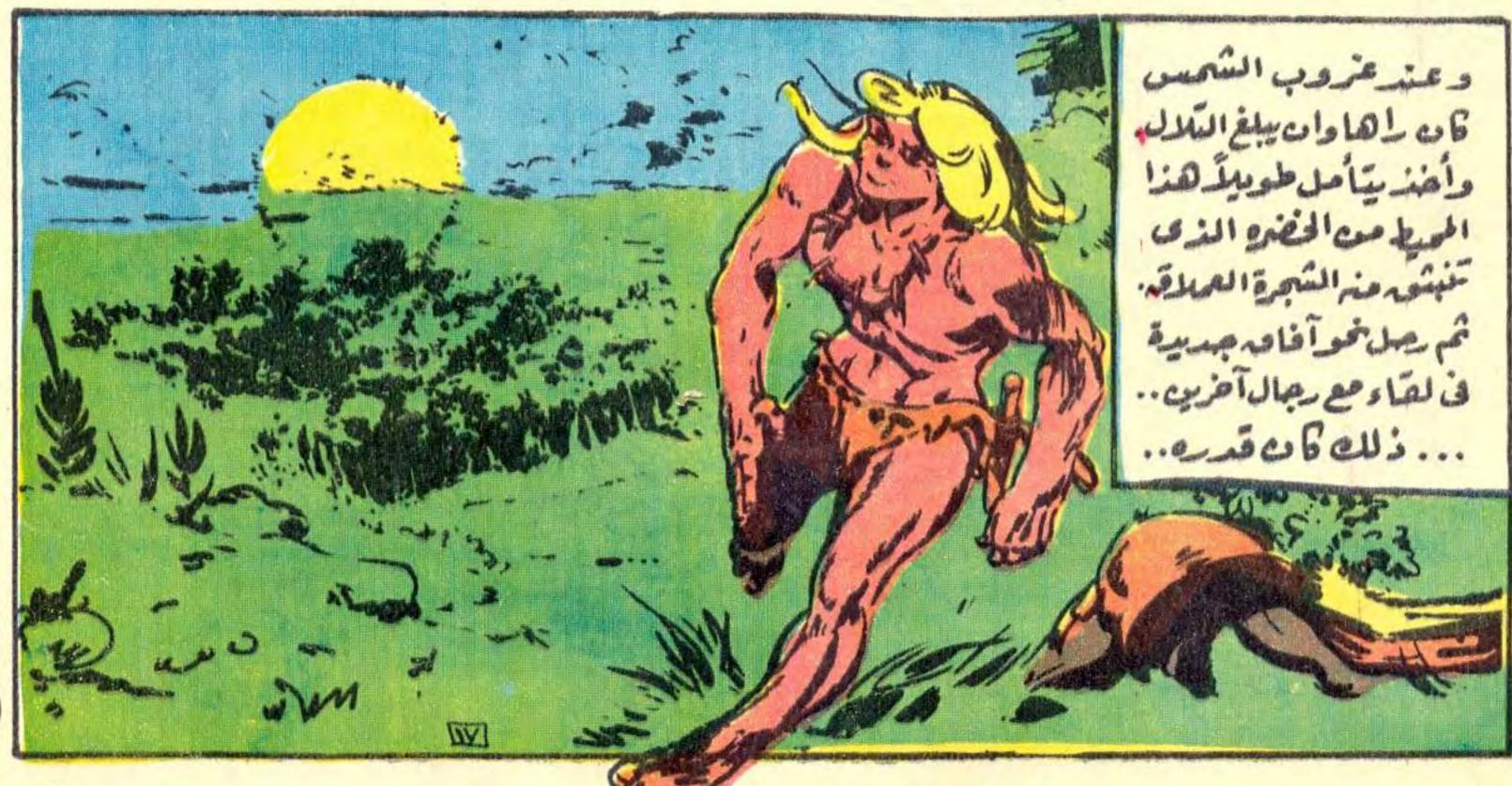
عمرو عبد الرسول صالح " العنوان - ه ش الجيش الباجور سالمنوفية













مسجدا لهم في (ذي اوان) - على بعد ساعة من المدينة - وكان يجتمع به المنافقون ، يحاولون أن يحرفوا كلام الله ويبدلوا فيه ليصرف وا الناس عنه ، ولينشروا الفتنة بين السلمين • "

وطلبوا من النبي صلى الله عليه وسلم أن يفتتــح لهم هذا المسجد بعد أن تم بنساؤه ، قبل رحيله الى الشام في غزوة (تبوك) ٠٠ فامنهم النبي صلى الله عليه وسسلم حتى يعود من الغزوة ٠٠

ولما عاد ، عرف سر بناء هسدا المسجد ، قامر صلى الله عليه وسلم بأحراقه ، فأثار بذلك الرعب في قلوب المنافقين ٠٠

وكان من بين هؤلاء المنافقين (جرية بن عامر) وكان له ابن صغير في هذا الوقت اسسمه

(مجمع بن جارية بن عامر) ، وكان هذا الصبى يحفظ القرآن ، ويصلى بالناس اماما في مسحد الضرار الذي احرق

فأخذ الصبيى الصالح (مجمع) يجمع القرآن : اكريم على عهد رسول الله صلى الله عبله وسسلم ، حتى جمع ١١٢ سبورة ولم تبق الاسبورتان ولما جاء عهد عمر بن الخطاب ، قالوا له اسمح لمجمسع بان يصسلي بالومه ، يا المير المؤمنين .

فقال عمر: لا • أوليس كان أمام المنافقين في مسجد المضرار ١٩ ققال مجمع :

- والله الذي لا اله الا هـو ، ما علمت بشيء من امسرهم ٠٠ اي أنه لم يكن يشترك مع المنافقين ٠٠ فاذن له عمر باز، بمسلى بقسومه وكان المسلمون يعرفون عنه التقوى ellauks .

اذا كنت تصلى ٠٠ وجعلت امامك شيئا تحدد به مكان صلاتك مثل الكرسى ٠٠ أو المكتب أو غيره فاجعل السافه مناسب به وتسكفي Lungell , Variall ager lame المامك ، وهذا يشغلك عن الصلاة ويخل بالخشوع في الصلاة ويفتح الباب للوساوس والشيطان ..

قال صلى الله عليه وسلم : د اذا صلی احسدکم ، الی شیء ، فلیدن منه (ای یقترب منه) لا يقطع الشيطان عليه صلاته ،

الأمر الناص والأمرالعام

امر الله نبيه الخليل ابراهيم في المنام ، بذبح ابنه اسسماعیل ، . قاخبر أبراهيم أبته الصبى الصغير اسماعيل ٠٠ فخضع اسماعيسل وابراهيم لامر الله تعالى ٠٠ ولما تأكد ابراهيم واسماعيل أنهما طائعان لامر الله تعالى ، افتدى الله تعالى اسماعيل ٠٠ واصب يوم فدائه هو يوم عيد النصر .. وكان هدذا الامر امرا يخص اسماعيل وابراهيم ٠٠ ولسدلك شرح ابراهيم الرؤيا لابنه اسماعيل ليعرف رايه بمعراحة ٠

ولما أراد الله تعالى أن يبنى ابراهيم البيت الحسرام ، واوحى بذلك الى الخليل ابراهيم ٠٠ جاء ابراهيم الى اسماعيل ٠٠ وابلغه بان الله تعالى امره امرا ٠٠ ولـ يشرح له هذا الامر ٠٠

فقال اسماعیل : نفذ یا آبی ما امرك به الله ٠٠ فلما تأكد ابراهيم من أن اسماعيل سيعاونه في تنفيذ هذا الامر ٠٠ أخبره بأن هذا الاسر هو بناء بيت الله الحرام بمكة . في المرة الاولى شرح له رؤيا الذبح ٠٠ لانها تخص اسماعيل ٠٠ أما في المرة الثانية ٠٠ فان البيت الحرام يخص كل المسلمين المي يوم القيامة ٠٠ ولذلك حرص ابراهيم على أن يعاهده اسماعيل ٠٠ ويؤكد له أنه سيعاونه في بناء بيت الله الحرام • • وبنى الخليل ابراهيـم وابنه اسماعيل بيت الله المسرام،

طواف الوداع

قبل الاسلام بخمسة وعشرين قرنا

من الزمان ٠٠ وعمره الان اربعية

الاف سنة .

في يسسوم ، دوى عبد الله بن الحارث بن اوس ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

د من حج البيت او اعتمر (ادى العمرة) فليكن اخر عهده بالبيت، يعنى يجب أن يطوف بالبيت الحرام طواف الوداع ، قبل مغادرة مكة ، وسمعه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال له : خررت من يديك !!

هذا عندك ، ولم تخبرنا ٠٠٠! معنى عندك هذا الحديث الشريف في فضل البيت الحرام ، ولا تخبرنا به ٠٠ وهكذا كانوا يتسابقون في حلظ كل حديث عن النبي صلى الله alus emba .

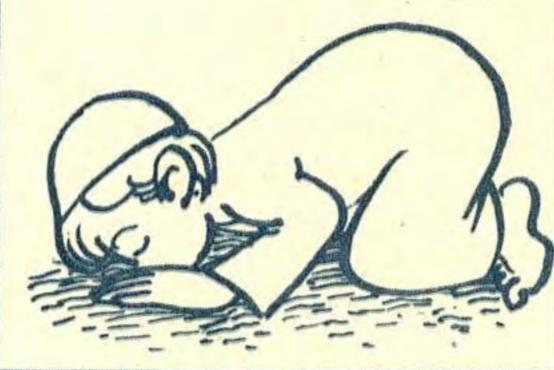
من حفظ الفاعة

قال ابو موسى الاشسعرى رضى الله عنه : « لا يذبح للمسلمين الا من يقرأ أم الكتاب ، أي سورة الفاتحة ٠٠

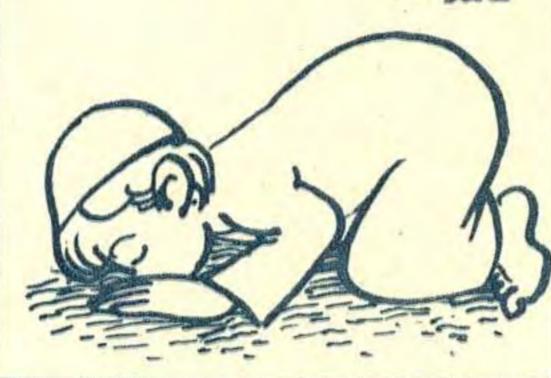
قلم يجد الناس جزارا يحفيظ الفاتحة ، الا (محرز القصاب) من بنی عدی ۰۰ فکان هو الذی یذبے لهم الذبائع وحده .

قال صلى الله عليه وسلم: د مثل الذي يصللي ولا يتم ركوعه ولا سجوده ، مثل الجسائم الذي لا ياكل الا التمرة والتمرتين لا يغنيان عنه شيئا » • •

اى انه لا بنال اجر الصلاة



· · Stals



نويت العج هذا العام

هل نويت الحج هذا العام ٠٠٠ هل تستعد للحج من بعد رمضان حتى أيام الحج في ذي الحجة ٠٠٠ هل تفتدر بذلك وتباهى الناس بانك ستحج ٠٠٠

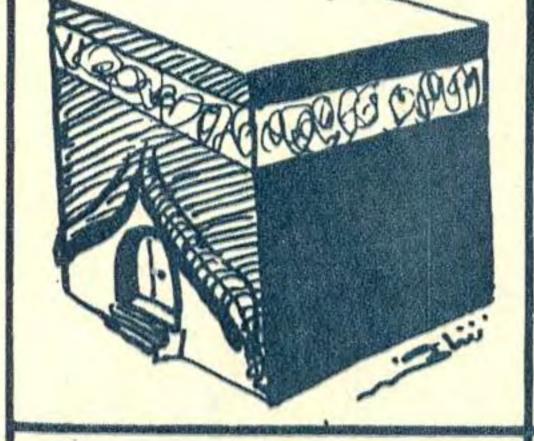
ام تريد ان تؤدى هذه الفريضية لله ٠٠٠ كما تؤدى الصلاة ٠٠٠

يعنى ٠٠ هل تحج لوجه الله ٠٠ أم بقصد الشهرة بين الناس ١٩٠٠ وهل تحب أن تعرف الصواب ٠٠٠ في كل هذا ٠٠ من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ ٠٠

دعا النبي صلى الله عليه ومسلم في حجة الوداع ، السنة العاشرة الهجرية فقال:

« اللهم اجعلها حجة لا رياء فيها ولا سمعة ، (يعنى خالصسة لله تعالى) ٠٠

« اليوم أكملت لكم دينكم · واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا ،



الكعب لة المنسرفة

* الكعبة حجرة كبيرة مرتفعة،

* الواجهتان الظاهرتان • • هما

﴿ على يمين الكعبة ٠٠ سقاية

﴿ ياب السكعية في الضيلع

الشرقية والجنوبية ، وتبدو عليهما

حجاج بيت الله الحرام وبثر زمزم.

﴿ ارتفاع الكعبة ١٥ مترا •

الشرقى ٠٠ وطوله حوالي مترين ٠

* طول أضارع الكعيسة

حوالی ۱۰ الی ٥ ١٢ متر واطولها

الضلع الغربي (٥ ١٢ متر)

كسوة الكعبة •

مربعة (تقريباً) في وسط المسحد

معوية ... لافتوى

الاعرابي: أنا رجل من الاعراب يا أمير المؤمنين •

الأمون: هذا واضح • • فحالك يدل عليك ٠

الاعرابي : هذه شهور الحج ٠٠ وأثا أريد الحج ٥٠

المأمون: الطريق امامك ٠٠ فاذهب وحج ٠٠

الأعرابي: ليس معى تفقة •

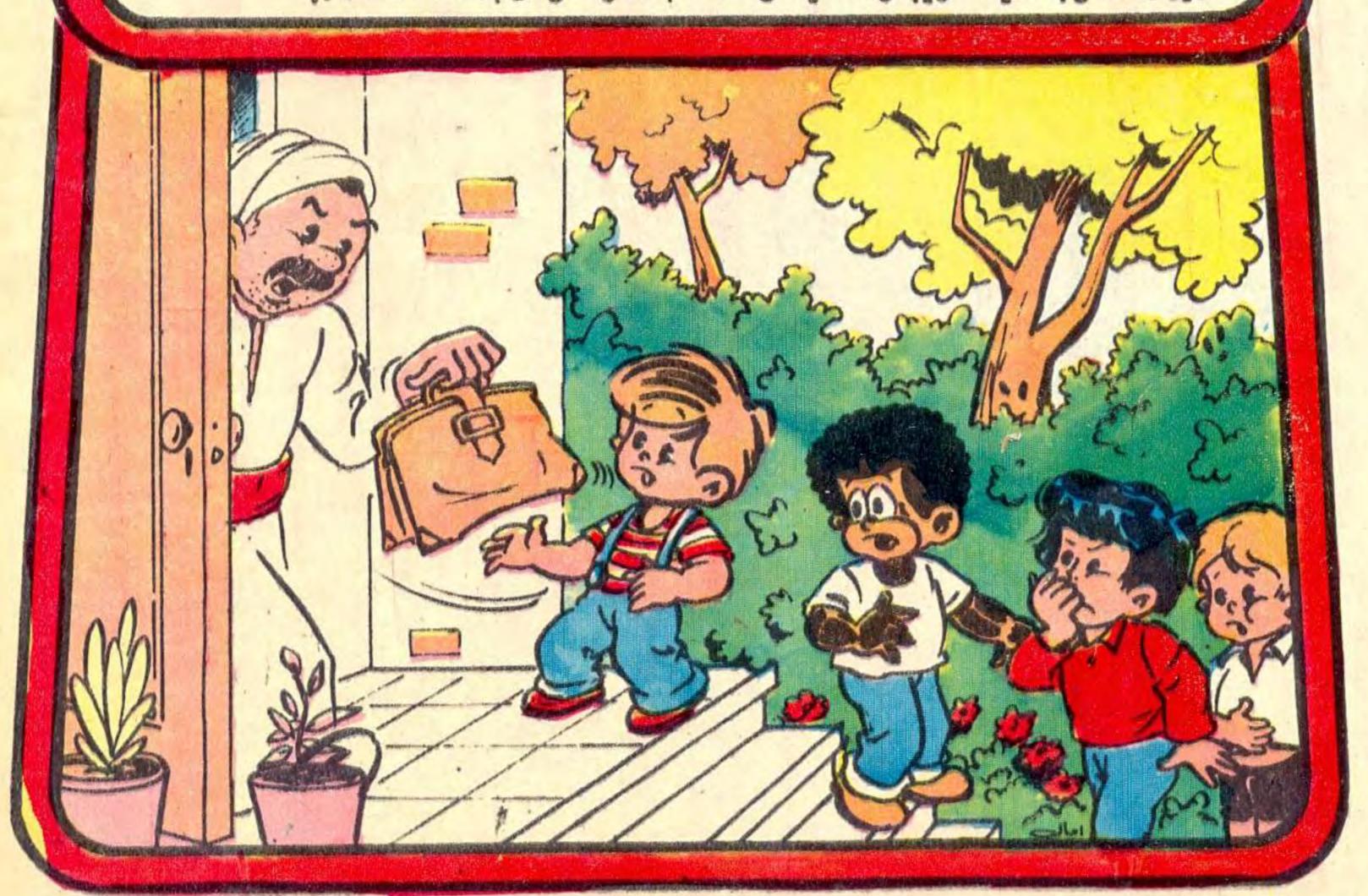
المامون : اذن • سقط عنك الحم الاعسرابي (يخفي غيظه): يا امير المؤمنين ٠٠ انا جئتك اطلب معسونة ٠٠ ولا اطلب منك فتوی ؟



الدراسي المجديد، وشمت بعمل برودة الديس المدرسة الفتديمة، ومن فرحتي ضربث

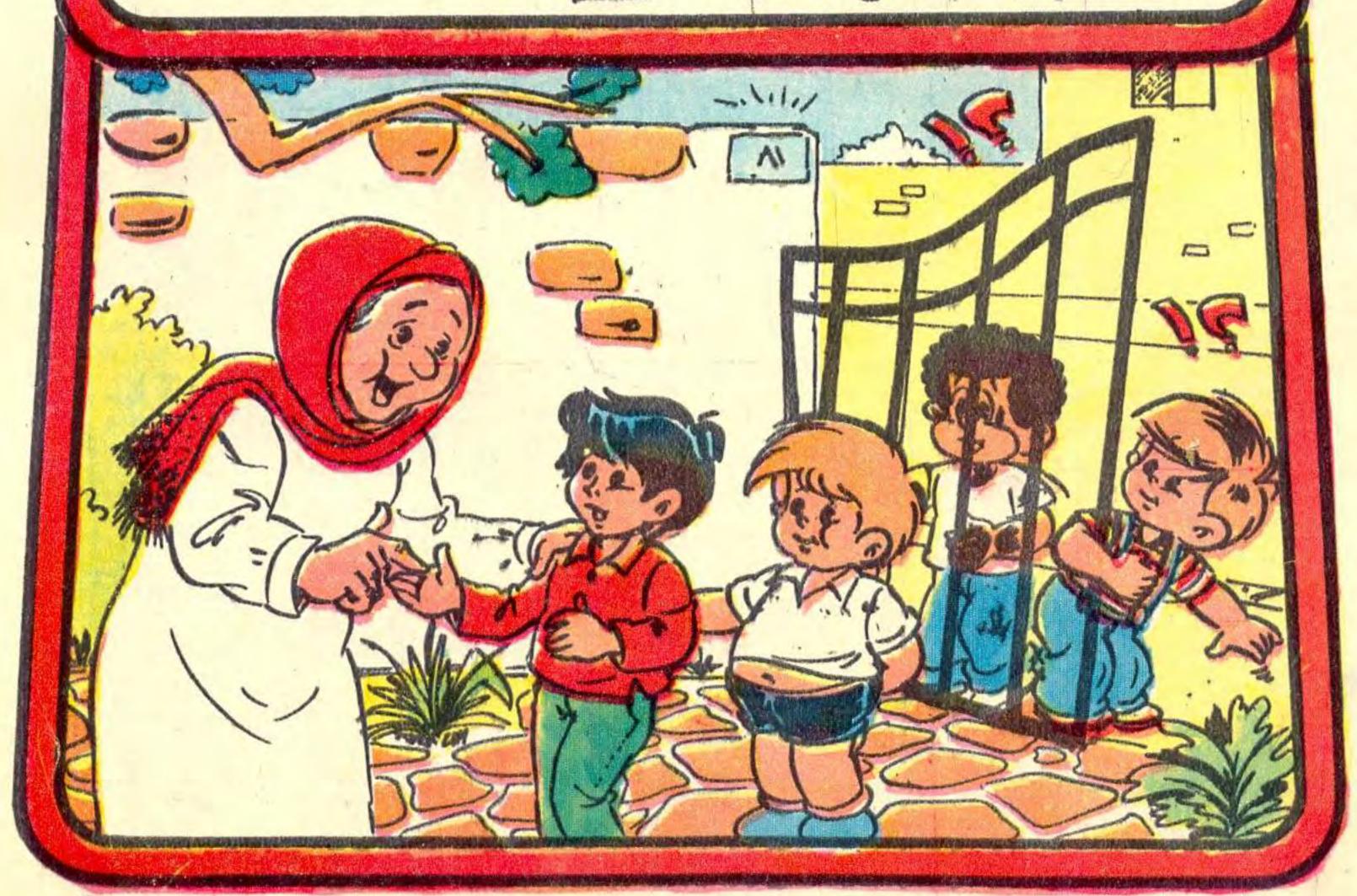
للمنحضير للعام الدراسي العجديد، وهمت بعمل بروقة لملا بس المدرسة القديمة ، ومن فرحتي ضريب المنحضير للعام الدراسي العجديد، وهمت بعمل بروقة لملا بس المدرسة القديمة ، ومن فرحتي ضريب شقلباظ في الهواء .. ها يل إلا يا عاما .. يا أهل البيت الكرام - يا كل الناس . إنا طولت . أنا كبرت .. إذن اشتروا لي ملا بس جديدة الله .. أما البند الثاني في الإستعداد للمدرسة ، فهو إعادة لنظيم أد واق ومكنبي .. وهذا عملته .. والبند الثاني أن الإستعداد للمدرسة والأسائيك وورق الجلاد وأدوات الرسم والهندسة والأقلام الملونة ، ومنحني الوالد خمسة جنيها كاملة وضعتها في جبي بكل عناية وحرص ، ونزلت الشايع ويدى لا نفارق جبي ، ولولم عنى المعرف غورا اسني أحل شروة .. المهم مرت الأمور على خير إلى أن قابلت الفرقة ، وطلبت منهم مرافقتي ، فوافقواعلي المفور .. وبعد اللف على المكتبات ، اشترينا كلنا الأدوات المطلوبة .. وعلى بعد خطوات من البيت ، وحد "أيمن دو النظرة الثاقبة حقيبة صغيرة منافقة ، إما بها أوراق هامة أونقود أو -أو - كن من وسلمها ؟! .. ونظرنا في كل المجاه علنا بجد المحتال المنافقة ، ولكن بدون فائدة .. فأسرعنا إلى المنزل وتركنا أدواتنا ، وعقد نا "جلسة عمل طارئة "لبحث أمر الحقيبة ، واقترح "حسن" ؛ أفضهل شي أن نفتح الحقيبة لقسم الشرطة .. وكن شطة "لم رائ آخر ، واقترح أن نفتح الحقيبة لعلنا نجد فيها ما يدلنا على صهاحبها ، وربما هو أحد الجبران في الدى ، فنسع ونسلمهاله . وبعد مناقشات طويلة فيها ما يدلنا على صهاحبها ، وربما هو أحد الجبران في الدى ، فنسع ونسلمهاله . وبعد مناقشات طويلة قررنا أن نفتح الحقيبة .. ووجدنا بها مجموعة كبيرة من الأوراق يبد وأنها هامة ، بعضها لم نفهم ما يولينا وجد ناضمن الأوراق ، ورقم البين الم ...

واتفقنا على الذهاب في المحال إلى المعادى بحثا عن صاحب الحقيبة ، وأخيراً وصلنا إلى الممنزل بعم المهنزل بعم المهنزل بعم المهنز المسنا برهبة أمام البيت ، وهو عبارة عن قيلا يحيطها سور من الحشائش غير المنسقة .. فنحنا الباب المحديدى ، وصرب الباب ضاعف ضربات القلب ، وتغلبنا على مخاوفنا .. وبشجاعة تقدمت وصعدت على السلم ، وتبعني أفزاد الفرقة - طرفنا الباب .. وبعد دقائق ظهراً مامنا رجل طويل له شارب كثيف ، ويبد و أنه يعمل خادما بالمنزل ، وقال بحدة ، نعم على



مددت يدى بالمحقيبة وقلت ، وجدنا هذه الحقيبة على الأرض ، ونأسف لأننا فتحناها حى الستطيع معرفة العنوان ١١ ". نفار الرجل إلينا وخطف الحقيبة وقال : "فعلا إنها حقيبتى" وبنفس السرعة أغلق الباب في وجوهنا .. خرجنا من حديقة المنزل ، ونحن الانشعر بالإرتياح ، وظهرهذا بوضوح على وجوهنا ، ونظرة واحدة إلى ملاصح كل منا ، كانت توضيح أننا جميعا لم نطائل فذا الرجل وق نهائية الشارع كانت تنظرتا مفاجأة أخرى ، فقد وجد نا فيللا أخرى في نفس الشارع وتجل رقيم المائلين نفس الشارع وتجل رقيم المائلين نفس الرقيم ١٩ أيضا ، وقفنا مذهولين ننظر إلى بعضنا البعض ، والسؤال المبارز "كيف يمكن أن يجمل المنزلين نفس الرقيم ١٩ . ومن تهون صهاحب الحقيبة ١٤ - ولماذا أخذها الرجل لوأنها ليست حقيبته ١٤ - كم كنا فرحين لأننا وجد نا المنزل ، حتى أننا سلمنا الحقيبة دون أن تنأكد من صاحها -

فعلا وقعنا في خطأ ومطب فظيع -إنما لابد الآن أن بخد حدّ لهذا اللغز !!" ...



حبون ات

اليس صحيحا اننا: _

نتعلم من النمل : الادخار نتعلم من الجبل : التبات نتعلم من الجمل : الصبر نتعلم من الغصن : اللين نتعلم من الدبك : السكور نتعلم من الاسد : السجاعة نتعلم من الاسد : الشجاعة نتعلم من الراة : الحنان نتعلم من الراة : الحنان

والنظام ؟! هالة حلمى صبحى - القاهرة-الجمالية .

روناعة الطهطاوي



ولد عام ١٨٠١ في مركز ((طهطا)) في صعيد مصر حفظ القرآن الكريم ثم التحق بالازهر ولاا تخسرج قيه عمل بالتسدريس بالجامعة ، وفي سنة ١٨٢٤ عين واعظا وأماما .

الف كتاب ((تخليص الابريز))

الم الله الله باريس وترجمهناك الا كتابا منها نبسلة من تاريخ ((الاسكندر الاكبر)) ماخوذة من تاريخ القدماء .. ولما عاد الى مصر ولاه ((محمد على مشرفاعلى الترجمة في مدرسة الالسسن واشرف على مجسلة ((روض المدارس)) وتوفي عام ١٨٧٣ عن المدارس)

خالد البدرى ذكى معهد النور والأمل للصم والبكم وضحاف السمع : مبروك يا خالد فوزك بمجلد سمير ، وسوف بصلك على عنوانك القبسارية حارة جمعة رقم ٣





سداءالحجيج

يك يارب القلوب الخاشسة المناء الماسكة الماء المعسلاة الجامعسة خلعت ثياب المعجب في احرامها وسعت تطوف بظل بيتك ضارعة لبيك يا رب السودى لبيك يا رب الحيساة يا من اليك الرجع يا من اليك الرجع سبحت باسمك يا الله عليه الماسط راشد «تناحيان السنا »



جسواب

سئلت امراة مؤمنسة عن ادوات التجميل التي تستخدمها فقالت :

استخدم: الصدق لشفتى ـ القرآن لصـوتى ـ الرحمــة والشفقة لعينى ـ الاحسانليدى الاستقامة لقوامى ـ الاخلاص لله لقلس م

JJOAN

Samir, No. 13'80

مجلة اسبوعية للشباب والبنات للجيع منسن ١١٨٨٨ تصدر عن مؤسسة:

شارع محمد عنالعن القلمة

١٦ شارع محمد عزالعه - القاهرة

مكرم محمد المحمد المحمد وثيسة المتحربير:

ماماليب فيسة المنحرين الشب وثيسة المنحرين محمد المحمد ويرسام مستورسام مستورسام مستور المنحرين ومسيس كامل المنحرين المنحرين المنحرين المحمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد حسن محمد المحمد حسن

قيمة الاستراك السنوى - ٥٧ عندا - في جمهورية مصر العربية منة جنيه - مصرية بالبريد العادى ، وهي بالد اقصاد البريد العربي والافريقي وباكستان تعاليب بلاميات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفي سائر العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى المائر مكومية ، وفي المارج بلميك مصرفي عدار الهلال في ج ، م ، ع ، بحوالة بريديه غير حكومية ، وفي المارج بلميك مصرفي المردد المحمد على الاسعار الموقع رسمه المناب على الاسعار الموقع - م ع المناب ال

اسمار البيع للاعدادالماديةفئة ١٠٠مليم:

سوريا ۱۱۵ ق . س ، اسعرة . ۱۵ سنت ، البنان ۱۲۵ ق . ل ، الخيشية . ۱۵ سنت ، الاردن ۱۲۵ قلسا ، باريس ۲ فرنك ، الكويت ۱۲۰ فلسا ، لنين . ه بنى ، العبراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا . ١٠ ليرة ، السيمودية . ١ فلسا ، ايطاليا . ١٠ ليرة ، السيمودية . ١ ق . سعودى ، سويسرا ١٥٠ فرنك ، السودان . ١٥ مليم ، اليونان . ٢ مراخعة ، تونس ٢٠٠ مليم ، النيسا . ٢ شلن ، الجزائر ٢٠٠ فسرنك ، المادارك ١٥ سنت ، الخليج . ٢ فلس ، البرازيل كنها . ١٥ سنت ، الخليج . ٢ فلس ، البرازيل سنت ، مقيديشيو . ٢ بنى ، استراليا . ١٥ سنت ، داكار . ٢٠ فرنك ، لاجوس ، ٢ بنى ، استراليا . ١٥ سنت ، داكار . ٢٠ فرنك ، لاجوس ، ٢ بنى ، استراليا . ١٥ سنت ، داكار . ٢٠ فرنك ، لاجوس ، ٢ بنى ،

أين يوجد الموطب الاصلى للحمار الوحشى ؟! وهل يتحرك ببطء كالحمسار

سهير ابو شادى سالجيزة يعيش الحمساد الوحشي في غابات السافانا الافريقية ، وهو سريع الجرى ليتفادى أخطهار المابة ، وتصل سرعته الى ١٠ كيلو مترا في الساعمة ، واذا تعرض للخطر يدافع عن نفسه برفسات قویة ، وهو فوق هذا حاد البصر ، وحاسة الشسيم عنده في غابة القوة .

العادي ؟!

هل . كلب البحر يعيش في البحاد الباردة أمالدافئة؟ سعد أبو فاضل البحرين انه يبحث دائما عن الاماكين الدافية ، وكلب البحر أحسن سباح للمسافات الطسويلة ، ويمكنه العوم بلا توقف المانية اشهر اواثناء السباحة يحمل ابنه على ظهره 6 وعندما بميل الحو الى البرودة تبدأ رحلة الهجرة الى البحار الداقية ، وفي بعض الاحيان رسيع ٦ ١١ف ميل تقريبا حتى يصلل الى الارض



نسات العيد

من النباتات التي تنجمـــل العطش لذلك فهمسو ينبت في الصعوراء شهديدة الحفاف ، ذو أنواع كثيرة تبلغ ٢٢٥ نوعاوتكون منات الاشكال المختلفة الحجيم وليس له أوراق ويتكون منجذع وساق سميكة .

احمّد مصطفى البيلى «سمنود»



عمر وباسل ماهر قنصه



علاء الدين سعد حربى فرويز





عادل عبد الفتاح شادى السايح



محمد عبد الفتاح







الشريف دبيع مريم عدلي



احمد ورشا حسين حواش

ولادكاصاسافاحا

یدرص کل انسان عصری ، یعیش في هذا العالم المتحضر أن يضع لايامه وحياته ولنفسه خطة ينظم بها وقتبه بين الاعمال المهمة المطلوبة منه ، وبين هواياته ونشاطاته واهتماماته المختسفة وبالطبع ، الاعمال الهامة المطلوبة منك في هده السن ، هي المذاكرة ، والاستعداد السدائم للاختبارات والامتحانات ٠٠ اما النشاطات ، فهي متعددة ، تبعسا لهواياتك : كالرياضة والقراءة والرحالات ٠٠٠ المخ ١٠٠٠ أذن ، المقصود بالخطة ، هو التنظيم السدى يضعه الانسان لنفسه خلال فترة محددة ليحقق أهدافا معينة ٠٠ وكما يحدث هذا على مستوى الفرد ، تفعل السدولة في المجتمعات المتحضرة نفس الشيء ٠٠ والخطة التي تضعها الدولة ، او يرسمها الانسان لنفسه ، تنقسم الى فالثة انواع:

خطة عامة طويلة الاجسال (عشر سنوات او اکثر) وخطة خمسية اي لخمس سنوات ، وخطة قصيرة سيوية تفصيلية ٠٠ وبالنسية لك الخطة الطويلة تحدد فيها هدفك للمستقبل ٠٠ فماذا تريد أن تفعل مستقبلا بحياتك ٠٠ وماذا تريد أن تفعل لجتمعك ؟! وعندما ترسم الخطة الطويلة ، فانت ايضا ترسم الخطة الاقصر وهى التى تتفق معمراهل تعليمك ٠٠ فلو أنك تريد دخول كليسة الهندسة ، فسوف تحرص على النجاح الذي يمكنك من دخول القسم العلمي رياضة ٠٠ ولو أنك تهتم بالقضاء ، فسوف تتجه الى القسم الادبى لتسدخل كلية الحقوق ٠٠ وهددا تعرفه ، ومتفق عليه ٠٠ لكن ، ما لا ننفذه في حياتنا ، هي الخطة التفصيلية القصيبوة ٠٠٠ اقصد بها الخطة الشهرية والاسبوعية واليومية ، والتي على أساسها نحاسب أنفسنا : ماذا حققنا من الخطة التي وضعناها بأنفسنا ، لانفسنا ؟! مثلا : هل ذاكرت كما حددت لنفسك ؟! هل قمت بتنظيم البوم الطوابع كما رسمت ؟! هل قمت برحلة كما خططت ؟؟

ئق ٠٠ بقدر نجاحك في تحقيق وتنفيذ الخطة التفصيلية القصيرة ، تنجح في الوصول لاهسدافك الكيرى في الخطة الطويلة المدى جسرب من الان أن تدرب نفسك على وضع خطة عامة وقصيرة ، ولتكن البداية مع بدء العسام الدراسي لجديد . ٠٠ وكل حبى

مامالين

حاویات بسیه و بایاسی

على فكرة أنا ماكنتش بحب الحلوبات قوى كان حلوبات بسمت وما بالهمير خلتنى أرجع فخرس كالمرمحت واروح لهم مّا لخرس ومّالت دى حلوبات وسندوتشات مدهشة



• ابتعدادتام لاقامة الحفلات وتلبية الطلبات وتوصيلها للمنازل • ع٧ ثارع المروة - الزهراء - مدينة المهندسين خلف امتداد شاع نادى الصيد تليفوت ٥٩٤ ٨٠٧

وللحاصلين على مقمن المحل من كوبونات "ميكى" لهم خصم مع على م

• حاملهذا الكوبون له خصم 27% من حلومات بسمه وبابا سمير